

茶

乘

茶乘卷四

龍溪高元濬君鼎輯

文苑

七言古詩

飲茶歌請崔石使君

僧皎然

越人遺我剡溪茗，采得金芽爨金鼎。
素瓷雪色飄沫，香何似諸仙瓊蓋漿。
一飲滌昏寐，情思爽朗滿天地。
再飲清我神，忽如飛雨洒輕塵。
三飲便得道，何須苦心破煩惱。
此物清高世莫知，世人飲酒徒自欺。
好看

畢卓甕間夜笑向陶潛籬下時崔侯啜之意不已狂
歌一曲驚人耳孰知茶道全汝真惟有丹丘得如此
飲茶歌送鄭客

丹丘羽人輕玉食採茶飲之生羽翼名藏仙府世莫
知骨化雲宮人不識雪山童子調金鑄楚人茶經虛
得名霜天半夜芳草折爛熳細花暎又生常說此茶
祛我疾使人胸中蕩憂慄日上香爐情未畢亂踏虛
溪雲高歌送君出

西山蘭若試茶歌

劉禹錫

山僧後檐茶數椀春來映竹抽新茸宛然爲客振衣
起自傷芳菽摘鷹嘴斯須炒成蒲室香便酌砌下金
沙水驟雨新聲入鼎來自雲蒲盃花徘徊悠揚噴鼻
宿醒散清峭微骨煩襟開陽崖陰嶺各殊氣未若竹
下莓苔地炎帝雖嘗未解煎桐君有錄那知味新芽
連拳半未舒自摘至煎俄頃餘木蘭墜露香微似瑤
艸臨波色不如僧言靈味宜幽寂采采翹英爲嘉客
不辭緘封寄郡齋輒井銅爐損標格何況蒙山顧渚
春白泥赤印走風塵可知花乳清冷味須是眠雲跂

石人

謝孟諫議寄新茶歌

盧仝

日高丈五睡正濃
軍將扣門驚周公
口傳諫議送書
信白網斜封三道
印開緘宛見諫議面
手閱月團三百片
聞道新年入山裏
蟄蟲驚動春風起
天子須嘗陽羨茶
百草不敢先開花
仁風暗結珠蓓蕾
先春抽出黃金芽
摘鮮焙芳旋封裹
至精至好且不奢
至尊之餘合王公
何事便到山人家
柴門反關無俗客
紗帽籠頭自煎吃
碧雲引風吹不斷
白花浮光凝碗面

一椀喉吻潤二椀破孤悶三椀撥枯腸惟有文字五
千卷四椀發輕汗平生不平事盡從毛孔散五椀肌
骨清六椀通仙靈七椀吃不得也唯覺兩腋習習清
風生蓬萊山在何處玉川子乘此清風欲歸去山上
羣仙司下土地位清高隔風雨安得知百萬億蒼生
命墮顛崖受辛苦便從諫議問蒼生到頭還得蘇息
否

謝僧寄茶

李咸用

空門少年初行堅摘芳爲藥除睡眠匡山茗樹朝陽

偏暖萌如爪拏飛鳥枝枝膏露凝滴圓參差失向兜
羅綿傾筐短甌蒸新鮮白紵眼細勻於研甄排古砌
春苔乾殷勤寄我清明前金槽無聲飛碧煙赤獸呵
冰慙鐵喧林風夕和眞珠泉半匙青粉攪潺湲綠雲
輕綰湘娥鬟嘗來縱使重支枕蝴蝶寂寥空掩關

采茶歌

秦韜玉

天柱香芽露香發爛斫瑟瑟穿荻篾太守憐才寄野
人山童碾破團圓月倚雲便酌泉聲煮獸炭潛然蚌
珠吐看著晴天早日明鼎中颯颯篩風雨老翠香塵

下纔熟攪時繞筋天雲綠耽書病酒兩多情坐對闔
甌睡先足洗我胸中幽思清鬼神應愁歌欲成

美人嘗茶行

崔珣

雲鬟枕落困泥春玉郎爲碾瑟瑟塵閑教鸚鵡啄窻
請和嬌扶起濃睡人銀瓶貯泉水一掬松雨聲來乳
花熟朱唇嚼破綠雲時咽入香喉爽紅玉明眸漸開
橫秋水手撥絲篁醉心起移時却坐推金箏不語思
量夢中事

西嶺道士茶歌

溫庭筠

乳泉濺濺通石脉綠塵秋草春江色澗花入井水味
香山月當人松影直仙翁白扇霜烏翎拂壇夜讀黃
庭經疎香皓齒有餘味更覺鶴心通杳冥

和章岷從事鬪茶歌

范仲淹

年年春自東南來建溪先煖冰微開溪邊竒茗冠天
下武夷仙人從古栽新雷昨夜發何處家家嬉笑穿
雲去露牙錯落一番榮綴玉含珠散嘉樹終朝采掇
未盈襜惟求精粹不敢貪研膏焙乳有雅製方中圭
今圓中蟾北苑將期獻天子林下雄豪先鬪美鼎磨

雲外首山銅瓶携江上中零水黃金碾畔綠塵飛碧
玉甌中翠濤起鬪茶味兮輕醞鬪茶香兮薄蘭芷
其間品第胡能欺十目視而十手指勝若登仙不可
攀輪同降將無窮耻吁嗟天產石上英論功不媿塔
前冀衆人之濁我獨清千日之醉我可醒屈原試與
招魂魄劉伶却得聞雷霆盧仝敢不歌陸羽須作經
森然萬象中焉知無茶星商山老人休茹芝首陽先
生休采薇長安酒價減千萬成都藥市無光輝不如
仙山一啜好冷然便欲乘風飛君莫羨花間女郎只

鬪艸贏得珠璣滿斗歸

古靈山試茶歌

陳襄

乳源淺淺交寒石松花墮粉愁無色明星玉女跨神
雲鬪剪輕羅縷殘碧我聞巒山二月春方歸苦霧迷
天新雪飛仙鼠潭邊蘭草齊露牙吸盡香龍脂輓轡
繩細井花暖香塵散碧琉璃椀玉川冰骨照人寒瑟
瑟祥風滿眼前紫屏冷落沉水煙山月當軒金鴨眠
麻姑癡煮丹巒泉不識人間有地仙

送茶與許道人

歐陽脩

穎陽道士青霞客來似浮雲去無迹夜朝北斗太清
壇不道姓名人不識我有龍團古蒼壁九龍泉深一
百尺憑君汲井試烹之不是人間香味色

嘗新茶歌呈聖俞

建安三千五百里京師三月嘗新茶人情好先務取
勝百物貴早相矜夸今年窮臆盡春欲動蟄雷未起驚
龍蛇夜聞擊鼓滿山谷千人助叫聲嗾呀萬木寒癡
睡不醒惟有此樹先萌芽乃知此爲竈靈物宜其獨
得天地之英華終朝采摘不盈掬通犀銜小圓復窠

鄙哉殺雨鎗與旗多不足貴如刈麻建安太守急寄
我香筋包裹封題斜泉甘氣潔天然好坐中揀擇客
亦嘉新香潤色如始造不似來遠從天涯停匙側盞
試水路拭目向空看乳花可笑俗夫把金錠猛火炙
背如蝦蟆出來真物有真賞坐逢詩老頻咨嗟須臾
興起索酒飲何異奏樂終淫哇

龍鳳茶寄照覺禪師

黃裳

有物吞食月輪盡鳳翥龍驤紫光隱雨前已見纖雲
從雪意猶在渾淪中忽帶天香墮吾篋自有同幹欣

相逢寄向仙廬引飛瀑一簇蠅聲急須腹禪翁初起
宴坐間接見陶公方解顏頰指長鬚運金碾未白眉
毛且須轉爲我對啜延高談亦使氣味超塵凡破悶
通靈此何取兩腋風生豈須御昔云木馬能嘶風今
看茶龍解行雨

和蔣夔寄茶

蘇軾

我生百事常隨緣四方水陸無不便扁舟渡江適吳
越三年飲食窮芳鮮金盞玉鱠飯炊雪海螯江柱初
脫泉臨風飽食甘寢罷一甌花乳浮輕圓自從捨舟

入東武沃野便到桑麻川翦毛胡羊大如馬誰記鹿
角腥盤筵厨中蒸粟埋飯壘太杓更取酸生涎拓羅
銅屨棄不用脂麻白土須盆研故人猶作舊眼看謂
我好尚如當年沙溪北苑强分別水腳一線爭誰先
清詩兩幅寄千里紫金百解費萬錢吟哦烹噉兩奇
絕只恐偷乞煩封纏老妻稚子不知愛一半已入薑
鹽煎人生所遇無不可南北嗜好知誰賢死生禍福
久不擇更論甘苦爭蚩妍知君窮旅不自釋因詩寄
謝聊相鐫

黃魯直以詩饋雙井茶次韵爲謝

江夏無雙種竒茗汝陰六一誇新書磨成不敢付僮
僕自看雪湯生珠璣例仙之儒瘠不腴只有病渴同
相如明年我欲東南去盡舫何妨宿太湖

荅錢顛茶詩

我官于南今幾時嘗盡溪茶與山茗胸中似記古人
面口不能言心自省雲花雨腳何足道啜過始知真
味永縱復苦硬終可錄汲黯少戇寬饒猛艸茶無賴
空有名高者妖邪次顛儻體輕雖復強浮泛性滯偏

工嘔酸冷其間絕品豈不佳張禹縱賢非骨鯁葵花
玉鈔不易致道路幽險隔雲嶺誰知使者來自西開
緘磊落收百餅嗅香嚼味本非別透紙自覺先爛爛
糝糠團鳳及小龍奴隸日注臣雙井收藏愛惜待佳
客不敢包裹鑽權倖此詩有味君勿傳空使其人怒
生瘦

試院煎茶

蟹眼已過魚眼生颼颼欲作松風鳴蒙茸出磨細珠
落眩轉遶甌飛雪輕銀瓶瀉湯誇第一未試古人煎

水意君不見昔時李生好客手自煎貴從活火發新
泉又不見今時潞公煎茶學西蜀定州花瓷琢紅玉
我今貧病苦渴饑分無玉碗奉蛾眉且學公家作茗
飲博爐石銚行相隨不用撐腸拄腹文字五千卷但
願一甌常及睡足日高時

和子瞻煎茶

蘇轍

年來懶病百不堪未廢飲食求芳甘煎茶舊法出西
蜀水聲火候猶能諳相傳煎茶只煎水茶性仍存偏
有味君不見閩中茶品天下高傾身事茶不知勞又

不見北方俚人茗飲無不有鹽酪椒薑誇滿口我今
倦遊思故鄉不學南方與北方銅鑄得火蚯蚓叫匙
腳旋轉秋螢光何時茅簷歸去炙背讀文字遣兒折
取枯竹女煎湯

龍涎半挺贈无咎

黃庭堅

我持玄圭與蒼璧以暗投人渠不識城南窮巷有佳
人不索賓郎常晏食赤銅茗椀兩班班銀粟翻花解
破頰上有龍文下碁局探囊贈君諾已宿此物已是
元豐春先皇聖功調玉燭鼃子胸中間典禮平生自

期莘與渭故用澆君磊砢胸莫令鬢毛雪相似曲几
蒲團聽煮湯煎成車聲繞羊腸雞蘇胡麻留渴羗不
應亂我官焙香肌如瓠壺鼻雷吼幸君飲此莫飲酒
雙井茶寄東坡

人間風日不到處太上玉皇森寶書想見東坡舊居
士揮毫百斛瀉明珠我家江南摘雲腴落磴紛紛雪
不如爲君喚起黃州夢歸載扁舟向五湖

詠茶

春深養芽鍼鋒芒沆瀣養膏冰雪香玉斧運風寶月

滿密雲候雨蒼龍翔惠山寒泉第二品武定烏甕紅
錦囊浮花元屬三昧手竹齋自試魚眼湯

乞錢穆父新賜龍團

張耒

閩侯貢璧琢蒼玉中有掉尾寒潭龍驚雷作春山不
覺走馬獻入明光宮瑤池侍臣竄先賜惠山乳香新
破封可得作詩酬孟簡不須載酒過楊雄

謝道原惠茗

鄧肅

太丘官清百物無青衫半作蕉葉枯尚念故人家四
壁郝原春雪隨雙魚榴火雨餘烘蒲院宿酒攻人劇

刀箭李白起觀仙人掌
盧仝欣覩諫議面
甌笙已作魚眼從
楊花傍碾輕隨風
擊拂共看三昧手
白雲洞中騰玉龍
堆胸磊落一澆散
乘風便欲欸天漢
却憐世士不偕來
爲借千將誅趙贊

謝木舍人韞之送講筵茶

楊萬里

吳綾縫囊染菊水
蠻砂塗印題進字
淳熙錫貢新水芽
天珍誤落黃茅地
故人驚渚紫薇郎
金華講徹花草香
宣賜龍焙第一綱
殿上走趨明月璫
御前啜罷三危露
滿袖香煙懷璧去
歸來拈出兩蜿蜒
雷霆晦

冥驚破樹北苑龍芽內樣新銅圍銀範鑄瓊塵九天
珽月霏五雲玉龍雙舞黃金鱗老夫平生愛煮茗十
年燒穿新腳鼎下山汲泉得甘冷上山摘芽得苦梗
何曾夢到龍游窠何曾夢喫龍芽茶故人分送玉川
子春風來自玉皇家鍛圭炙壁調水水烹龍炮鳳捺
肝髓石花紫筍可衙官赤印白泥走牛耳故人氣味
茶操清故人風骨茶樣明開緘不但似見面叩之咳
唾金玉聲麴生勒人墜巾幘睡魔遣我拋書冊老夫
七椀病未能一啜猶堪坐朝夕

茶歌

白玉蟾

柳眼偷看梅花飛百花頭上春風吹壑源春到不知
時霹靂一聲驚曉枝枝頭未敢展鎗旗吐玉綴金先
獻竒雀舌含香不解語只有曉露晨煙知帶露和煙
摘歸去蒸來細搗幾千杵捏作月團三百片火候調
勻文與武碾邊飛絮捲玉塵磨下細珠散金縷首山
紅銅鑄小鑊活火新泉自烹煮蟹眼已沒魚眼浮颺
颺松聲送風雨定州紅石琢花磁瑞雪滿甌浮白乳
綠雲入口生香風蒲口蘭芷香無窮兩腋颺颺毛竅

通洗盡枯腸萬事空君不見孟諫議送茶驚起盧仝
睡又不見白居易餽茶喚醒禹錫醉陸羽作茶經曹
暉作茶銘文正范公對客笑紗帽籠頭煎石銚素虛
見雨如丹砂點作滿盞菖蒲花東坡深得煎水法酒
闌往往覓一呷趙州夢裡見南泉愛結焚香淪茶緣
吾儕烹茶有滋味華池神水先調試丹田一畝自栽
培金翁姪女采歸來天爐地鼎依時節煉作黃芽烹
白雪味如甘露勝醍醐服之頓覺沉疴甦自輕便欲
登天衢不知天上有茶無

夏日陪楊邦基彭思禹訪德莊烹茶分韻得嘉

字

釋德洪

炎炎三伏過中伏秋光先到幽人家閉門積雨蘚封
徑寒塘白藕晴開花吾儕酷愛真樂妙笑譚相對興
無涯山童解烹蟹眼湯先生自試鷹爪芽清香玉乳
沃詩脾擘紙落筆驚龍蛇源長浩與春漲謝力健清
將秋烝嘉須臾踏幅亂書几環觀朗誦交驚誇一聲
漁笛意不盡夕陽歸去還西斜

茶乘卷四終

茶乘

卷四

十二

茶乘卷五

龍溪高元瀟春齋集輯

文苑

五言律詩

送陸鴻漸棲霞寺采茶

皇甫冉

采茶非采葦遠遠上層崖布葉春風暖盈筐白日斜
舊知山寺路時宿野人家借問王孫草何時泛椀花

送陸鴻漸采茶相過

皇甫曾

千峰待逋客香茗覆叢生采摘知深處煙霞美獨行

幽期山寺遠野飯石泉清寂寂然燈夜相思一磬聲

莫秋會嚴京兆後廳竹齋 岑 參

京尹小齋寬公庭半藥欄甌香茶色嫩窻冷竹聲乾
盛德中朝貴清風畫省寒能將吏部鏡照取寸心看
晦夜李侍御夢宅集招潘述湯衡海上人飲茶

賦

僧皎然

晦夜不生月琴軒猶爲開墻東隱者在淇上逸僧來
茗愛傳花飲詩看卷素裁風流高此會曉景屢徘徊

喜園中茶生

韋應物

性潔不可汗爲飲滌塵煩此物信靈味本自出山原
聊因理郡餘率爾植荒園喜隨衆草長得與幽人言
過長孫宅與卽上人茶會 錢 起

偶與息心侶忘歸才子家玄談兼藻思綠茗代榴花
擘幘看雲卷含毫任景斜松喬若逢此不復醉流霞
茶塢 皮日休

閑尋堯氏山遂入深深塢種苐已成園栽葭窻記畝
石窪泉似掬巖罅雲如縷好是夏初時白花滿煙雨
茶人

生於顧渚山老在漫石塢語氣爲茶芽衣香是煙霧
庭從懶子遮果任孺師虜日晚相笑歸腰間佩輕篋

茶筍

裒然三五寸生必依巖洞寒恐結紅鉛暖疑銷紫汞
圓如玉軸光脆似瓊英凍每爲遇之疎南山挂幽夢

茶籬

篋笏曉携去暮箇山桑塢開時送紫茗負處沾清露
歇把傍雲泉歸將挂煙樹滿此是生涯黃金何足數

茶舍

陽崖枕白屋幾口嬉嬉活棚上汲紅泉焙前蒸紫蕨
乃翁研茗後中婦拍茶歇相向掩柴扉清香滿山月

茶竈

南山茶事動竈起傍巖根水煮石髮氣新然松脂香
青瑤蒸後凝綠髓炊來光如何重辛苦一一輸膏梁

茶焙

鑿彼碧巖下却應深二尺泥易帶雲根燒難礙石脉
初能燥金餅漸見乾瑤液九里典杉林相望在山側

茶鼎

龍舒有良匠鑄此佳樣成立見菌蠢勢煎爲滸潏聲
草堂暮雲陰松窻殘雪明此時勺稜茗野語知逾清

茶甌

邢客與越人皆能造磁器圓似月菟墮輕如雲魄起
聚花勢旋眼蘋沫香沾齒松下時一看支公亦如此

煮茶

香泉一合乳煎作連珠沸時看蟹目濺乍見魚鱗起
聲疑帶松雨餽恐生烟翠倘把瀝中山必無千日醉

茶塢

陸龜蒙

茗地曲隈回野行多繚繞向陽就中窰背澗差還少
遙盤雲髻漫亂簇香篝小何處好幽期滿巖春露曉

茶人

天賦識靈艸自然鍾野姿閑來北窻下似與東風期
雨後探芳去雲間幽路危唯應報春鳥得與斯人知

茶筍

所孕和氣深時抽玉茗短輕煙漸結華嫩蕊初成管
尋來青靄曙欲去紅雲暖秀色自難逢傾筐不會滿

茶籬

金刀劈翠筠織似羅文斜製作自野老携持伴山娃
昨日鬪煙粒今朝貯綠華爭歌調笑曲日暮方還家

茶舍

旋取山上材架爲山下屋門因水勢斜壁任巖隈曲
朝隨鳥俱散暮與雲同宿不憚采掇勞只憂官未足

茶竈

無突抱輕嵐有煙應初旭盈鍋玉泉沸滿甌雲芽熟
奇香籠春桂嫩色凌秋菊煬者若吾徒年年看不足

茶焙

左右擣凝膏朝昏布煙縷
方圓隨樣拍次第依層取
山謠縱高下火候還文武
見說焙前人時時炙花脯

茶鼎

新泉氣味良古鐵形狀醜
那堪風雪夜更值煙霞友
會過頽石下又住清谿口
且俱薦臯盧何勞傾斗酒

茶甌

昔人謝堰堦徒爲妍詞飾
豈如圭璧姿又有煙嵐色
光參筠席上韻雅金罍側
直使于闐君從來未嘗識

煮茶

閒來松間坐看煮松上雪時于浪花裡併下藍英末
傾餘精爽健忽似氛埃滅不合別觀書但宜窺玉札

茶味

鄭愚

嫩芽香且靈吾謂艸中英夜日和煙搗寒鑪對雪烹
羅憂碧柳散煎覺綠花生甯是堪憐處能令睡思清

建溪嘗茶

丁謂

建水正寒清茶民已夙興萌芽元社雨采掇帶春冰
碾細香塵起烹鮮玉乳凝煩襟時一啜寧羨酒如澆

答建州沈屯田寄新茶

梅堯臣

春芽研白膏夜火焙紫解價與黃金齊包開青箬整
碾爲玉色塵遠汲蘆底井一啜同醉翁思君聊引領
怡然以垂雲新茶見餉報以大龍團仍戲作小

詩

蘇軾

妙供來香積珍烹具大官揀芽分雀舌賜茗出龍團
曉日雲菴暖春風浴殿寒聊將試道眼莫作兩般看

茶竈

袁樞

摘茗蛻仙巖汲水潛虬穴旋然石上竈輕泛甌中雪
清風已生腋芳味猶在舌何時掉孤舟來此分餘啜

七言律詩

峽中嘗茶

鄭谷

簇簇新英帶露光
小江園裡火前嘗
吳僧謾說雅山
好蜀叟休誇鳥嘴香
入座半甌輕泛綠
開緘數片淺
含黃鹿門病客不歸去
酒渴更知春味長

許少卿寄卧龍山茶

趙抃

越芽遠寄入都時
酬倡珍誇互見詩
紫玉叢中觀雨
腳翠峰頂上摘雲旗
噉多思爽都忘寐
吟苦更長了
了知想到明年公
進用卧龍春色自遲遲

嘗茶

梅堯臣

都籃携具向都堂
碾破雲團北焙香
湯嫩水輕花不散
口甘神爽味偏長
莫誇李白仙人掌
且作盧仝走筆章
亦欲清風生兩腋
從教吹去月輪傍

汲江煮茶

蘇軾

自臨釣石取深清
活水仍須活火烹
大瓢貯月歸春瓮
小杓分江入夜甌
雪乳已翻煎處腳
松風忽作瀉時聲
枯腸未易禁三椀
卧聽山城長短更

謝曹子方惠新茶

陳植文華斗石高景公詩句復稱豪數竒不得封龍
額祿仕何妨有馬曹囊簡久藏科斗字劍鋒新瑩鶴
鷄膏南州山水能爲助更有英辭勝廣騷

建守送小春茶

王十朋

建安分送建溪春驚起松堂午夢人盧老書中才見
面范公履畔忽飛塵十篇北苑詩無敵兩腋清風思
有神日鑄卧龍非不美賢如張禹想非真

謝吳帥惠乃弟所寄廬山茶 林希逸

五老峰前艸自靈若爲封裹入南閩錦囊有句知難

第玉帳多情寄野人
雲腳似浮廬瀑雪水痕堪闔建
溪春龍團拜賜前身夢得此烹嘗勝食珍

謝性之惠茶

釋德洪

午窻石碾哀怨語活火銀瓶暗浪翻
射眼色隨雲腳亂上眉甘作乳花繁
味香已覺臣雙井聲價從來友壑源
却憶高人不同識莫山空翠興無言

五言排律

對陸迅飲天目山茶因寄元居士晟

僧皎然

卷五
喜見幽人會初開野客茶日成東井葉露采北山芽
文火香偏勝寒泉味轉嘉投鑑湧作沫着椀聚生花
稍與禪經近聊將睡網賒知君在天目此意日無涯

睡後煎茶

白居易

婆娑綠陰樹斑駁青苔地此處置繩牀旁邊洗茶器
白甕甌甚潔紅鑪炭方熾末下麴塵香花浮魚眼沸
盛來有佳色噉罷餘芳氣不見楊暮巢誰人知此味

茶山

杜牧

山實東吳秀茶稱瑞草魁剖符雖俗吏修貢亦仙才

溪盡停蠻棹旗張卓翠苔柳村穿窈窕松徑度喧歷
等級雲峰峻寬平洞府開拂天聞笑語特地見樓臺
泉嫩黃金湧芽香紫壁栽拜章期沃日輕騎若奔雷
舞袖嵐侵澗歌聲谷答迴磬音藏葉鳥雪豔照潭梅
好是全家到兼爲奉詔來樹陰香作帳花徑落成堆
景物殘三月登臨愴一盃重遊難自剋俛首入塵埃

謝故人寄新茶

曹 鄴

劍外九華英緘題上玉京開時微月上屨處亂泉聲
半夜招僧至孤吟對月烹碧沉雲腳碎香泛乳花輕

六腑睡神去數朝詩思清月餘不敢費留伴肘書行

茶園

王禹偁

勤王修歲貢晚駕過郊原蔽芾餘千本青葱與一園
芽新撐老葉土軟遙深根舌小侷黃雀毛獴摘綠猿
出蒸香更別入焙火微溫採近桐華節生無穀雨痕
緘滕防遠道進獻趨頭番待破華胥夢先經閭闔門
汲泉鳴玉甃開宴壓瑤罇茂育知天意甄收荷主恩
沃心同直諫苦口類嘉言未復金鑾召年年奉至尊

謝人寄蒙頂新茶

蜀土茶稱盛，蒙山味獨珍。
靈根託高頂，勝地發先春。
幾樹初驚暖，羣籃競摘新。
蒼條尋暗粒，紫萼落輕鱗。
的皪香瓊碎，鬢髮綠蔓勻。
慢烘防熾炭，重碾敵輕塵。
無錫泉來蜀，乾嶠盞自秦。
十分調雪粉，一啜嚙雲津。
沃睡迷無鬼，清吟健有神。
冰霜疑入骨，羽翼要騰身。
磊磊真賢宰，堂堂作主人。
玉川喉吻澁，莫惜寄來頻。

五言絕句

九日與陸處士飲茶

僧皎然

九日山僧院，東籬菊也黃。
俗人唯泛酒，誰解助茶香。

茶嶺

張 籍

紫芽連白蕊初白嶺頭生自看家人摘尋常觸露行

又

常處厚

顧渚吳商絕蒙山蜀信稀千叢因此始含露紫茸肥

山泉煎茶有感

白居易

坐酌泠泠水看煎瑟瑟塵無由持一椀寄與愛茶人

斫茶磨

梅堯臣

吐雪誇新茗堆雲憶舊溪北歸惟此急藥臼不須齋

茶詠

張舜民

玉尺鋒稜取銀槽樣度窻月中忘桂實雲外得天葩

山居

龍牙和尚

覺倦燒爐火安鑰便煮茶就中無一事唯有野僧家

武夷茶

趙若櫬

石乳沾餘潤雲根石髓流玉甌浮動處神入洞天遊

茶竈

朱熹

仙翁遺石竈宛在水中央飲罷方舟去茶煙裊細香

雲谷茶坂

携籬北嶺西采擷供茗飲一啜夜窻寒跣趺謝衾枕

七言絕句

與趙莒茶讌

錢 起

竹下忘言對紫茶，全勝羽客對流霞。
塵心洗盡興難盡，一樹蟬聲片影斜。

新茶詠

盧 綸

三獻蓬萊始一嘗，自調金鼎閱芳香。
貯之玉合纔半解，寄與惠連題數行。

嘗茶

劉禹錫

坐拍芳叢鷹嘴芽，老郎封寄謫仙家。
今宵更有湘江月，照入芭蕉一丈華。

月照出霏霏滿椀花

蕭員外寄蜀新茶

白居易

蜀茶寄到但驚新
涓水煎來始覺珍
滿甌似乳堪持玩
况是春深酒渴人

寄茶

紅細一封書後信
綠芽十片火前春
湯添勺水煎魚眼
末下刀圭攪麴塵

冬景 迴文

薛 濤

天凍雨寒朝閉戶
雪飛風冷夜關城
鮮紅炭火爐圍

煖淺碧茶甌注茗清

蜀茗

施存吾

越碗初盛蜀茗新薄煙輕處攪來勻山僧問我將何
比欲道瓊漿却畏噀

答友寄新茶

李羣玉

蒲火芳香碾麴塵吳甌湘水綠花新媿君千里分滋
味寄與春風酒渴人

謝朱常侍寄貺蜀茶

崔道融

瑟瑟香塵瑟瑟泉驚風驟雨起爐煙一甌解却山中

醉便覺身輕欲上天

煎茶

成文幹

嶽寺春深睡起時
席絕泉畔思遲遲
蜀茶倩箇雲僧
碾自拾枯松三四枝

謝寄新茶

楊嗣復

石上生芽二月中
蒙山顧渚莫爭雄
封題寄與楊司
馬應爲前街是相公

卽事

陸龜蒙

泱泱春泉出洞霞
石墘封寄野人家
草堂盡日留僧

坐自向前溪摘茗芽

過陸羽茶井

王禹偁

甃石苔封百尺深
試今嘗味少知音
惟餘半夜泉中
月
留得先生一片心

對茶有懷

林逋

石碾輕飛瑟瑟塵
乳花烹出建茶新
人間絕品應難
識
閑對茶經憶故人

寒夜

杜小山

寒夜客來茶當酒
竹爐湯沸火初紅
尋常一樣窓前

月纔有梅花便不同

卽事

坐來石榻水雲清何事空山有獨醒
滿地落花人跡少閉門終日註茶經

錦屏山下

邵雍

山似抹藍波似染遊心一向難
拘檢仍携二友所分茶每到煙嵐深處點

雙井茶寄景仁

司馬光

春睡無端巧逐人驅訶不去苦相親
欲憑漉井煎茶

力試遺刀圭報谷神

嘗茶詩

沈括

誰把嫩香名雀舌定來北客未曾嘗不知靈艸天然異
一夜風吹一寸長

寄茶與王平甫

王安石

綵絳縫囊海上舟月團蒼潤紫煙浮集英殿裏春風晚
分到并門想麥秋

送茶與東坡

僧了元

穿雲摘盡岫前春半兩平分半與君遇客不須求異

品點茶還是喫茶人

飲馱茶七椀

蘇軾

示病維摩元不病在家靈運已忘家何須魏帝一丸
藥且盡盧仝七椀茶

同六舅尚書味茶碾烹煎

黃庭堅

風爐小鼎不須催魚眼常隨蟹眼來深注寒潭收第
一亦防枵腹爆乾雷

茶巖

羅願

巖下纔經昨夜雷風爐瓦鼎一時來便將槐火煎巖

潘聽作松風萬壑迴

禁值

周必大

綠陰夾道集昏鴉
勅賜傳宣坐賜茶
歸到玉堂清不寐
月鈞初上紫薇花

武夷六曲

白玉蟾

仙掌峰前仙子家
客來活水煮新茶
主人遙指青煙裡
瀑布懸崖剪雪花

茶瓶候湯

李南金

砌蟲唧唧萬蟬催
忽有千車捆載來
聽得松風并澗

水急呼縹色綠瓷盃

又

羅大經

松風檜雨到來初急引銅瓶離竹爐待得聲聞俱寂
後一甌春雪勝醍醐

詞

問大冶長老乞桃花茶

水調歌頭

蘇軾

已過幾番雨前夜一聲雷鎗旗爭戰建溪春色占先
魁採取枝頭雀舌帶露和煙擣碎結就紫雲堆輕動
黃金碾飛起綠塵埃老龍團真鳳髓點將來兔毫盃

裏霎時滋味舌頭回喚醒青州從事戰退睡魔百萬
夢不到陽臺兩腋清風起我欲上蓬萊

詠茶

阮郎歸

黃庭堅

歌停檀板舞停鸞高陽飲興闌獸煙噴盡玉壺乾香
分小鳳團雲浪淺露珠圓捧醜春筍寒絳紗籠下
躍金鞍歸時人倚欄

詠煎茶

同前

烹茶留客駐金鞍月斜窗外山見郎容易別郎難有
人愁遠山歸去後憶前歡回屏金轉山一盃春露

莫畱殘與郎扶玉山

詠茶

好事近

蔡松年

天上賜金奩不減壑源三月午梳春風纖手看一時
如雪幽人只慣茂林前松風聽清絕無柰十年黃卷
向枯腸撥徹

和蔡伯堅詠茶

同前

高士談

誰扣玉川門白綱斜封團月晴日小窓活火響一壺
春雪可憐桑苧一生顛文字更清絕直擬駕風歸去
把三山登徹

詠茶

青玉索

党懷英

紅莎綠蕩春風解
 越梅驛來雲領紫
 柱崖空瓊窻以冷
 佳人却恨等閒分
 破縹緲雙鸞影
 一甌月露心魂醒
 更送清歌助幽興
 痛飲休辭今夕未
 與君洗盡滿襟
 煩暑別作高寒境

茶乘卷五終

茶乘卷六

龍溪高元濬

銘

茶夾銘

程宣子

石筋山脉鍾異于茶馨含雪尺秀啓雷車采之擷之
收英歛華蘇蘭薪桂雲液露芽清風兩腋玄圃盈涯
頌

森伯頌

湯說

方飲而森然粘乎齒牙馥郁旣久四肢森然聳異

贊

茗贊畧

權紆

竊春秋演河圖不如載茗一車

論

茶論

謝宗

此丹丘之仙茶勝烏程之御葍不止味同露液白比
霜華豈可爲酪蒼頭便應代酒從事

書

與兄子演書

劉琨

前得安豐乾薑一觔桂一觔黃芩一觔皆所須也吾
體中憤悶常仰真茶汝可置之

與楊祭酒書

杜鴻漸

顧洛山中紫筍茶兩片一片上太夫人一片充昆弟
同歡此物但恨帝未得嘗寔所歎息

遺舒州牧書

李德裕

到罷日天柱峰茶可惠三數角

送茶與焦刑部書

孫樵

晚甘侯十五人遣侍齋閣此徒皆乘雷而摘拜水而

和蓋建陽丹山碧水之鄉月澗雲龕之品慎勿賤用
之

餽茶書

蔡襄

襄啓暑熱不及通謁所苦想已平復日夕風日酷煩
無處可避人生韁鎖如此可嘆可嘆精茶數片不一
襄上公謹左右

與友人書

黃廷堅

雙井雖品在建溪之亞煮新湯嘗之味極佳乃艸木
之英也當求名士同烹耳

與客書

蘇軾

已取天慶觀乳泉潑建茶之精者念非君莫與共之

謝傅尚書茶

楊萬里

遠餉新茗當自携大瓢走汲谿泉東澗底之散薪然
拆足之石鼎烹玉塵啜香乳以享天上故人之意愧
無胸中之書傳但一味攪破菜園耳

表

代武中丞謝賜茶表

劉禹錫

伏以方隅入貢采擷至珍自遠貢來以新爲貴捧而

觀妙飲以滌煩顧蘭露而慚芳豈柘漿而齊味旣榮
凡口倍切丹心

謝賜新茶表

柳宗元

臣以無能謬司邦憲大明首出得親仰于雲霄渥澤
遂先忽沾恩于草木况茲靈味成自遐方照臨而甲
折惟新煦嫗而芬芳可襲調六味而成美扶萬壽以
效珍豈臣微賤膺此殊錫啣恩敢同于膏酒滌慮方
切於飲水

進新茶表

丁謂

右件物產異金沙名非紫筍江邊地暖方呈彼苗之
形闕下春寒已發其甘之味有以少爲貴者焉敢韞
而藏諸見謂新茶蓋遵舊例

序

茶中雜詠序

皮日休

按周禮酒正之職辨四飲之物乃其三曰漿又漿人
之職與王之六飲水漿醴涼醬馳入于酒府鄭司農
云以水和酒也蓋當時人率以酒醴爲飲謂乎六漿
酒之醴者何得姬公製爾雅云檀苦茶卽不撚而

飲之豈聖人純于用乎抑草木之濟人取舍有時也
自周已降及於國朝茶事竟陵子陸季疵言之詳矣
然季疵以前稱茗飲者必渾以烹之與淪蔬而啜者
無異也季疵始爲經三卷由是分其源制其具教其
造設其器命其煮俾飲之者除瘡而去癘雖疾醫之
不若也其爲利也於人豈少哉余始得季疵書以爲
備矣後又獲其顧渚山記二篇其中多茶事後又太
原溫從雲武威段礪之各補茶事十數節並存於方
冊茶之事由周至於今竟無纖遺矣昔晉杜毓有萍

賦季疵有茶歌余缺然於懷者謂有其具而不形於詩亦季疵之遺恨也遂爲十詠寄天隨子

煮茶泉品序

葉清臣

夫涓黍汾麻泉源之異稟江橘淮枳土地之或遷誠物類之有宜亦臭味之相感也若乃擷華掇秀多識草木之名激濁揚清能辨淄澠之品斯固好事之嘉尚博識之精鑒自非嘯傲塵表逍遙林下樂追王蒙之約不敗陸訥之風其孰能與于斯乎吳楚山谷間氣清地靈巖碩穎挺多孕茶荈爲人採拾大率右於

武夷者爲白乳甲於吳興者爲紫筍產禹穴者以天
章顯茂錢塘者以吳山稀至於續廬之巖雲衡之麓
雅山著于徽歙蒙頂傳于岷蜀角立差勝毛舉寔繁
然而天賦尤異性靡受和苟制非其妙烹失于術雖
先雷而蘄未雨而檐蒸焙以圖造作以經而泉不香
水不甘爨之揚之若淤若滓予少得陸氏所著茶說
嘗識其水泉之目有二十焉會西走巴峽經蝦蟆窟
北憇蕪城汲蜀岡井東游故鄉絕揚子江留丹陽酌
觀音泉過無錫斟惠山水粉槍朱旗蘇蘭薪桂且鼎

且缶以飲以歡莫不淪氣滌慮蠲病折醒祛鄙吝之
生心招神明而還觀信乎物類之得宜臭味之所感
幽人之雅尚前賢之精鑒不可及已噫紫華綠英均
一草也清瀾素波均一水也皆忘情于庶彙或來伸
于知已不然者藜薄之莽溝澮之流亦奚以異哉游
鹿故宮依蓮盛府一命受職再朞服勞而席丘之感
沸松江之清泚復在封畛居然梲注是嘗所得于鴻
漸之日二十而七也昔酈元善于水經而未嘗知茶
王肅癖于茗飲而不言及水表是二美吾無愧焉凡

泉品二十列於右幅且使盡神力之四兩遂成奇功
代酒限於七升無忘玄賞云爾

進茶錄序

蔡 襄

臣前因奏事伏蒙陛下諭臣先任福建運使日所進
上品龍茶竄爲精好臣退念艸木之微首辱陛下知
鑒若處之得地則能盡其材昔陸羽茶經不第建安
之品丁謂茶圖獨論采造之本至烹煎曾未有聞臣
輒條數事簡而易明勒成二篇名曰茶錄伏惟清閒
之宴或賜觀采臣不勝榮之至

後序

歐陽脩

茶爲物之至精而小團又其精者錄序所謂上品龍
茶者是也蓋自君謨始造而歲貢焉仁宗尤所珍惜
雖輔相之臣未嘗輒賜惟南郊大禮致齋之夕中書
樞密院各四人共賜一餅官人剪金爲龍鳳花草貼
其上兩府八家分割以歸不敢碾試宰相家藏以爲
寶時有佳客出而傳翫爾嘉祐七年親饗明堂齋夕
始人賜一餅余亦恭與至今藏之余自以諫官供奉
仗內至登二府二十餘年纔一獲賜而丹成龍駕舐

鼎莫及每一捧翫清血交零而已因君謨著錄輒附
于後庶知小團自君謨始而可貴如此

品茶要錄序

黃儒

說者常恠陸羽茶經不第建安之品蓋前此茶事未
甚興靈芽真筍往往委翳消腐而不知惜自國初以
來士大夫沐浴膏澤咏歌昇平之日久矣惟茲茗飲
爲可喜園林亦相與摘英誇異製捲鬻新而趨時之
好故殊絕之品始得自出於蒸蕪之間而其名遂冠
天下借使陸羽復起閱其金餅味其雲腴當爽然自

失矣因念艸木之材一有負瑰瓌絕特者未嘗不遇時而後興况於人乎然士大夫間爲珍藏精試之具非會雅好真未嘗輒出其好事者又嘗論其采製之出入器用之宜否較試之湯火圖於縑素傳徃於是獨未有補於賞鑒之明耳蓋園民射利膏油其面色品味易辨而難評予因閱收之暇爲原采造之得失較試之低昂次爲十說以中其病名曰品茶要錄云

大觀茶論序

宋徽宗

茶之爲物擅甌閩之秀氣鍾山川之靈稟祛襟滌滯

致清道和則非庸人孺子可得而知矣本朝之興歲
修建溪之貢龍團鳳餅名冠天下而婺源之品亦自
此而盛延及於今百廢畢舉海內晏然垂拱密勿俱
致無爲縉紳之士芻布之流沐浴膏澤薰陶德化咸
雅相尚從事茗飲故近歲以來采擇之精制作之工
品第之勝烹點之妙莫不咸造其極且物之興廢固
自有時然亦係乎時之汗隆時或荒遽人懷勞瘁則
向所謂常湏而日用猶且汲汲營求惟恐不獲飲茶
何暇議哉世旣累洽人恬物熙競爲閒暇修索之玩

莫不碎玉鏘金啜英咀華較箱篋之精粗爭鑿裁之
當否士於此時以不蓄茶爲羞可謂盛世之精尚矣
嗚呼治世之士豈惟人得以盡其材而艸木之靈者
亦得以盡其用偶因暇日研究精微所得之妙爲二
十篇茶論

記

煎茶水記

張又新

元和九年春余初成名與同年生期于薦福寺余與
李德垂先至憩西廂玄鑒室會適有楚僧至置囊有

數編書余偶抽一通覽焉文細密皆襍記卷末又一
題云煮茶記云代宗朝李季卿刺湖州至維揚逢陸
處士鴻漸李素熟陸各有傾蓋之懽因之赴郡抵洋
子驛將食李曰陸君善于茶蓋天下聞名矣况洋子
南零水又殊絕今日二妙千載一遇可曠之乎命軍
士謹信者挈瓶操舟詣南零陸利器以俟之俄水至
陸以杓揚其水曰江則江矣非南零者似臨岸之水
使曰某擢舟深入見者累百敢虛給乎陸不言旣而
傾諸盆至半陸遽止之又以杓揚之曰自此南零者

矣使蹶然大駭馳下曰某自南零齋至岸舟蕩覆半
懼其歎挹岸水增之處士之鑿神鑿也其敢隱焉李
與賓從數十人皆大駭愕李因問陸旣如是所經歷
處之水優劣精可判矣陸曰楚水第一晉水竄下李
因命筆口授而次第之凡二十水且曰此皆余嘗試
之非係茶之精粗過此不之知也夫茶烹於所產處
無不佳也蓋水土之宜離其處水功其半然善煮潔
器全其功也李置諸筭焉遇有言茶者卽示之

傳

葉嘉傳

蘇軾

葉嘉閩人也其先處上谷曾祖茂先養高不仕好游
名山至武夷悅之遂家焉嘗曰吾植功種德不爲時
采然遺香後世吾子孫必盛于中土當飲其惠矣茂
先塋郝源子孫遂爲郝源民至嘉少植節操或勸之
業武曰吾當爲天下英武之精一槍一旗豈吾事哉
因而游見陸先生先生竒之爲著其行錄於時方漢
帝嗜閱經史時建安人爲謁者侍上上讀其行錄而
善之曰吾獨不得與此人同時哉曰臣邑人葉嘉風

味恬淡清白可愛頗負其名有濟世之才雖羽知猶未詳也上驚勅建安太守召嘉給傳遣詣京師郡守始令采訪嘉所在命賚書示之嘉未就遣使臣督促郡守曰葉先生方閉門制作守味經史志圖挺立必不屑進未可促之親至山中爲之勸駕始行登車遇相者揖之曰先生容質異常矯然有龍鳳之姿後當大貴嘉以皂囊上封事天子見之曰吾久飲卿名但未知其實耳我其試哉因顧謂侍臣曰視嘉容貌如鐵資質剛勁難以遽用必槌提頓挫之乃可遂以言

恐嘉曰磔斧在前鼎鑊在後將以烹子子視之何如
嘉勃然吐氣曰臣用藪猥士幸惟陛下采擇至此可
以利生雖粉身碎骨臣不辭也上笑命以名曹處之
又加樞要之務焉因誡小黄門監之有頃報曰嘉之
所爲猶若粗疎然上曰吾知其才第以獨學未經師
耳嘉爲屈屈就師頃刻就事已精熟矣上乃勅御史
歐陽高金紫光祿大夫鄭當時甘泉侯陳平三人與
之同事歐陽疾嘉初進有寵曰吾屬且爲之下矣計
欲傾之會天子御延英促召四人歐但熱中而已當

時以足擊嘉而平亦以口侵陵之嘉雖見侮爲之起立顏色不變歐陽悔曰陛下以葉嘉見託吾輩亦不可忽之也因同見帝陽稱嘉美而陰以輕浮訛之嘉亦訴於上上爲責歐陽憐嘉視其顏色久之曰葉嘉眞清白士也其氣飄然若浮雲矣遂引而宴之少間上鼓舌忻然曰始吾見嘉未甚好也久味其言令人愛之朕之精魄不覺洒然而醒書曰啓乃心沃朕心嘉之謂也于是封嘉鉅合侯位尚書曰尚書朕喉舌之任也由是寵愛日加朝廷賓客遇會燕享未始不

推于嘉上日引對至于再三後因侍宴苑中上飲踰
度嘉輒苦諫上不悅曰卿司朕喉舌而以苦辭逆我
余豈堪哉遂唾之命左右仆于地嘉正色曰陛下必
欲甘辭利口然後愛耶臣雖言苦久聞有效陛下嘗
試之豈不知乎上顧左右曰始吾言嘉剛勁難用今
果見矣因含容之然亦以是踈嘉嘉既不得志退去
閩中旣而曰吾末如之何也已矣上以不見嘉月餘
勞於萬幾神蕭思困頗思嘉因命召至喜甚以手撫
嘉曰吾渴欲見卿久矣遂思遇如故上方欲南誅兩

越東擊朝鮮北逐匈奴西伐大宛以兵革爲事而大
司農奏計國用不足上深患之以問嘉嘉爲進三策
其一曰權天下之利山海之資一切藉於縣官行之
一年財用豐贍上大悅兵興有功而還上利其財故
權法不罷管山海之利自嘉始也居一年嘉告老上
曰鉅合侯其忠可謂盡矣遂得爵其子又令郡守擇
其宗支之良者每歲貢焉嘉子二人長曰搏有父風
故以襲爵次曰挺抱黃白之術比於搏其志尤淡泊
也嘗散其資拯鄉閭之困人皆德之故鄉人以舂伐

鼓大會山中求之以爲常

贊曰今葉氏散居天下皆不喜城邑惟樂山居氏於
閩中者蓋嘉之苗裔也天下葉氏雖多然風味德馨
爲世所貴皆不及閩閩之居者又多而郝原之族爲
甲嘉以布衣遇天子爵徹侯位八座可謂榮矣然其
正色苦諫竭力許國不爲身計蓋有以取之夫先王
用于國有節取於民有制至於山林川澤之利一切
與民嘉爲策以權之雖救一時之急非先王之舉也
君子譏之或云管山海之利始於鹽鐵丞孔僅桑弘

羊之謀也嘉之策未行於時至唐趙贊始舉而用之

清苦先生傳

楊維禎

先生名襟字舜之姓賈氏別號茗仙其先陽美人也
世系綿遠散處之中州者不一先生幼而穎異於諸
眷族中窳具風致卜居隱於姑蘇之席丘與陸羽盧
仝輩相友善號勾吳三儁每二人遊必挾先生隨之
以故情謚日殷衆咸目之爲死生交然先生之爲人
芬馥而爽朗磊落而疎豁不媚於世不阿於俗凡有
請求則必攝緘膝固荷鑄假人提襜而往四方之士

多親炙之雖窮簷蔀屋足跡未嘗少絕偶乘月大江
泛舟取金山中冷之水而淪之因品爲第一泉遂邀
遊不輟尤喜僧室道院貪愛其花竹繁茂水石清奇
倘徉容與迥然不忍去構小軒一所扁曰松風深處
中設鼎彝翫好之物壚燒楮拙煨芋栗而食之因賦
詩有松風乍響匙翻雪梅影初橫月到窻之句或琴
奕之間樽俎之上先生無不价焉又性惡旨酒每對
醉客必攘袂而剖折之客醉亦因之而少解少嗜詩
書百家之學誦至夜分終不告勅所至高其風味樂

其真率而無詆評之者而世之枯吻者仰之如甘露
昏瞑者飲之若醍醐或譽之以嘉名而先生亦不以
爲華或哂之非義而先生亦不與之較其清苦狷介
之操類如此或者比倫之以爲伯夷之亞其標格具
於黃太史魯直之賦其顛末詳諸蔡司諫君謨之譜
茲故弗及贅也

太史公曰賈氏有二出一晉文公舅子犯之子狐
射姑食采於賈後世因以爲姓至漢文時洛陽少年
誼挾經濟之才上治安之策帝以其深達國體欲位

之以卿相絳灌之徒扼之遂踈出之爲梁王太傅弗
伸厥志雖其子孫蕃衍終亦不振有僭擬龍鳳團爲
號者又其踈逃之屬各以驕貴夸侈日思競以旗鎗
宗人咸相戒曰彼稔惡不悛懼就烹於鼎鑊盜逃之
或隱於蒙山或遁於建溪居無何而禍作後竟泯泯
無聞惟先生以清風苦節高之故沒齒而無怨言其
亦庶幾乎篤志君子矣

述

茶述

李白

余聞荊州玉泉寺近清溪諸山山洞往往有乳窟窟
中多玉泉交流其水邊處處有茗草羅生枝葉如碧
玉惟玉泉真公常采而飲之年八十餘歲顏色如桃
花而此茗清香滑熟異於他所所以能還童振枯扶
人壽也余遊金陵見宗僧中孚示余茶數十片拳然
重叠其狀如手掌號仙人掌茶兼贈以詩要余答之
後之高僧大隱知仙人掌茶發於中孚衲子及青蓮
居士李白也

說

園茶說

唐庚

茶不問團鑄要之貴新水不問江井要之貴活唐相
李衛公好飲惠山泉置驛傳送不遠數千里近世歐
陽少師得內賜小龍團更闕三朝賜茶尚在此豈復
有茶也哉今吾提汲走龍塘無數千步此水宜茶昔
人以爲不減清遠峽而海道趨建安茶數日可至故
每歲新茶不過三月頗得其勝

茶乘卷六終

茶乘拾遺

龍溪高元濬君鼎輯

上篇

經云茶有千萬狀鹵莽而言如胡人髯者感縮然羣
牛臆者廉襜然浮雲出山者輪菌然輕颺拂水者涵
澹然有如陶家之子羅膏土以水澄泚之又如新治
地者遇暴雨流潦之所經此皆茶之精腴有如竹籜
者枝幹堅實艱於蒸搗故其形麗筵然有如霜荷者
莖葉凋沮易其狀貌故斲狀委瘁然此皆茶之瘠老

者也

茶初巡爲停停嫋嫋十三條再巡爲碧玉破瓜年三巡以來綠陰成矣

湯有三大辨十五小辨一曰形辨二曰聲辨三曰氣辨形爲內辨聲爲外辨氣爲捷辨如蝦眼蟹眼魚眼連珠皆爲萌湯直至湧沸如澄波鼓浪水氣全消方是純熟如初聲轉聲振聲驟聲皆爲萌湯直至無聲方是純熟如浮氣一縷二縷三四縷及縷亂不分氣盪亂繞皆爲萌湯直至氣直冲貫方是純熟

蔡君謨湯用嫩而不用老蓋因古人製茶造則必碾碾則必磨磨則必羅則茶爲飄塵飛粉矣于是和臍印作龍鳳團則見湯而茶神便浮此用嫩而不用老也今時製茶不假羅磨全具元體此湯須純熟元神始發也故曰湯須五沸茶奏三奇

或柴中之麩火或焚餘之虛炭本體盡而性且浮浮則有終嫩之嫌炭則不然寔湯之友

北方多石炭南方多木炭而蜀又有竹炭燒巨竹爲之易燃無煙耐久亦奇物

探湯純熟便取起先注少許壺中祛蕩冷氣傾出然後投茶亦烹法之一也

空中懸架將茶瓶日朝下以絕蒸氣其說近是但覺多事耳

人但知茗葉可以藏茶而不知多用能奪茶香氣且若性峭勁不甚帖伏能無滲罅一經滲罅便中風濕從前諸事廢矣

陸處士論煮茶法初沸水合量調之以鹽味是又厄水也

用水洗茶以却塵垢亦爲藏久設耳如新制則不然
人但知湯候而不知火候火然則水乾是試火先于
試水也呂氏春秋伊尹說湯五味九沸九變火爲之
紀

烏蒂白合茶之大病不去烏蒂則色黃黑不去白合
則味苦澁

茶始造則青翠收藏不法一變至綠再變至黃二變
至黑四變至白食之則寒胃甚至瘠氣成積

多置器以藏梅水投伏龍肝兩許月餘取用至益人

龍肝竈心乾土也或云乘熱投之

種茶易採茶難採茶易焙茶難焙茶易藏茶難藏茶
易烹茶難稍失法律便減茶勲

蔡君謨謂范文正曰公採茶歌云黃金碾畔綠塵飛
碧玉甌中翠濤起今茶絕品其色甚白翠綠迺其下
者耳欲改玉塵飛素濤起如何希文曰善

東坡云茶欲其白常患其黑墨則反是然墨磨隔宿
則色暗茶碾過日則香減頗相似也茶以新爲貴墨
以古爲佳又相反也茶可於口墨可於目蔡君謨老

病不能飲則烹而玩之呂行甫好藏墨而不能書則時磨而小啜之此又可發來者一笑也

茶色貴白古今同然白而味覺甘鮮香氣撲鼻乃爲精品蓋茶之精者淡固白濃亦白初潑白久貯亦白味足而色白其香自溢三者得則俱得也

茶味以甘潤上苦澁下羅景綸山靜日長一篇膾炙人口至兩用烹苦茗不能無累

茶有真香有蘭香有清香有純香表裏如一曰純香不生不熟曰清香火候均停曰蘭香雨前神具曰真

香

色味香俱全而飲非其人猶汲泉以灌蒿萊罪莫大焉有其人而未識其趣一吸而盡不暇擇味俗莫甚焉

鴻漸有云烹茶於所產處無不佳蓋水土之宜也此誠妙論况旋摘旋瀹兩及其新耶茶譜云蒙之中頂茶若獲一兩以本處水烹服即能怯宿疾是耶

北苑連屬諸山茶竄勝北苑前枕溪流北涉數里茶皆氣弁然色濁味尤薄惡况其遠者乎亦猶橘過淮

爲枳也

每歲六月興工虛其本焙去其滋蔓之草遏鬱之木
令本樹暢茂一以遵生長之氣一以糝雨露之澤名
曰開畚唯桐木留焉桐木之性與茶相宜

松蘿山以松多得名無種茶者休志云遠麓有地名
柳源產茶山僧偶得製法托松蘿之名大噪一時茶
因涌貴僧旣還俗客索茗于松蘿司牧無以應往往
贖售然世之所傳松蘿豈皆柳源產歟

世所稱蒙茶是山東蒙陰縣山所生石蘚亦爲世珍

但形非茶不可烹蒙頂茶乃蜀雅川卽古蒙山郡圖
經云蒙頂有茶受陽氣之全故茶芳香方輿一統志
土產俱載之

茶至今日稱精備哉唐宋研膏蠟面京挺龍團把握
織微直錢數萬珎重極矣而碾造愈工茶性愈失矧
襍以香物乎曾不如今人止精于炒焙不損本真故
桑苧翁第可想其風致奉爲開山其春碾羅則諸法
存而不論可也

讀蠻甌志陸羽採越江茶使小奴子看焙奴失睡茶

焦燥不可食怒以鐵索縛奴而投火中蓋其專致此
道故殘忍有不恤耳

李德裕奢侈過求在中書時不飲京城水悉用惠山
泉時謂之水遞清致可嘉有損盛德

貢茶一事當時頗以爲病蘇長公有前丁後蔡之語
殊不知理欲同行異情蔡主敬君丁主媚上不可一
槩論也

下篇

小齋之外別構一寮兩椽蕭疎取明爽高燥而已中

方勇拾遺
置茶爐傍列茶器與到時活火新泉隨意烹啜幽人
首務不可少廢

品茶寔是清事若無好香在爐遂乏一段幽趣焚香
雅有逸韻若無名茶浮碗終少一番勝緣是故茶香
兩相爲用缺一不可

山堂夜坐手烹香茗至水火相戰儼聽松濤傾瀉入
甌雲光縹緲一段幽趣故難與俗人言

山谷云相茶瓢與相叩竹同法不欲肥而欲瘦但須
飽風霜耳

箕踞斑竹林中徙倚青石几上所有道笈梵書或焚
鑿四五字或叅諷一兩章茶不甚精壺亦不燥香不
甚良灰亦不死短琴無曲而有絃長歌無腔而有音
激氣發于林樾好風送之水崖若非羲皇以上定亦
嵇阮兄弟之間

三月茶筍初肥梅風未困九月蓴鱸正美秫酒新香
勝客晴窻出古人法書名畫焚香評賞無過此時
吳人于十月采小春茶此時不獨逗漏花枝而尤喜
月光晴暖從此蹉過霜淒雁凍不復可堪

茶如佳人此論雖妙但恐不宜山林間耳昔蘇子瞻詩從來佳茗似佳人曾茶山詩移人尤物衆談誇是也若欲稱之山林當如毛女磨姑自然仙風道骨不俛煙霞可也必若桃臉柳腰宜函屏之銷金帳中無俗我泉石

構一室中祀桑苧翁左右以盧玉川蔡君謨配饗春秋祭用奇茗是日約通茗事數人爲鬪茗會畏水厄者不與焉

取諸花和茶藏之奪味殊甚或以茉莉之屬浸水滄

茶雖一時香氣浮碗然於茶理終舛但斟酌時移建
蘭素馨薔薇越橘諸花於几案前茶香與花香相襍
差助清况唐人以對花啜茶爲殺風致未爲佳論

茶記言養水置石子於甕不惟益水而白石清泉會
心不遠夫石子須取其水中表裏瑩徹者佳白如截
肪赤如雞冠藍如螺黛黃如蒸栗黑如玄漆錦紋五
色輝映甕中徙倚其側應接不暇非但益水亦且娛
神

陸處士品水擬其所嘗試者二十水耳非謂天下佳

泉水盡于此也

陸處士能辨近岬水非南零非無旨也南零泐泐淵
停清激重厚臨岬故常流水耳且混濁迥異嘗以二
器貯之自見昔人能辨建業城下水况翠岬故清濁
易辨此非妄也

昔時之南零卽今之中冷往時金山屬之南岬江中
惟二冷蓋指石簨山南流北流也自金山淪入江中
則有三流水故昔之南冷乃列爲中冷爾中冷有石
骨能停水不流澄凝而味厚今山僧憚汲險鑿西

一井代之輒指爲中冷水非也

山厚者泉厚山奇者泉奇山清者泉清山幽者泉幽
皆佳品也不厚則薄不奇則蠢不清則濁不幽則喧
必無佳泉

八功德水在鍾山靈谷寺八功德者一清二冷三香
四柔五甘六淨七不噎八除痲昔山僧法喜以所居
乏泉精心求西域阿耨池水七日掘地得之後有西
僧至云本城八池已失其一

國初遷寶誌塔水自從之而舊池遂涸人以爲靈異

謂之靈谷者自琵琶街鼓掌相應若彈絲聲且志其
徙水之靈也陸處士足迹未至此水尚遺品錄

鍾山故有靈氣鍾陰有梅花水手掬弄之滴下皆成
梅花此石乳重厚之故又一異景也

括地圖曰負丘之山上有赤泉飲之不老神宮有英
泉飲之眠三百歲乃覺不知死

梁景泰禪師居惠州寶積寺無水師卓錫于地泉湧
數尺名卓錫泉東坡至羅浮入寺飲之品其味出江
水遠甚

柳州融縣靈巖上有白石巍然如列仙靈壽溪

巖下清響作環佩聲

武夷御茶園中有喊山泉仲春縣官詣茶場致祭水

漸滿造茶畢水遂涸此與金沙泉事相類

名泉有難
彈述上數

條僻舉
震異耳

山木固欲其秀而蔭若叢惡則傷泉今雖未能使瑤
草瓊花被拂其上而脩竹幽蘭自不可少也

山居接竹引水承之以奇石貯之以淨缸其聲尤琮
琤可愛真清課事也駱賓王詩剡木取泉遙亦接竹

之意

雪爲五穀之精故宜茗飲陶穀嘗取雪水烹團茶又
丁謂詩痛惜藏書篋堅留待雪天李虛已詩試將梁
苑雪剪動建溪雲是古人煮茶多用雪也但其色不
甚白故處士置諸末品

泉中有鰈蟹子亟極能腥味亟宜淘淨之僧家以羅
濾水而飲雖恐傷生亦取其潔也包幼嗣詩瀝水澆
新長馬戴詩瀝泉侵月起僧簡長詩花壺瀝水添是
也

山居之人水不難致但佳泉尤當愛惜亦作
董孝標松泉詩注瓶雲母滑漱齒茯苓香野客偷煎
茗山僧惜淨牀夫言偷言惜皆爲泉重也安得斯客
斯僧而與之爲鄰耶

徐獻忠水晶一書窮究天下源泉載福州南臺山泉
清冷可愛而不知東山聖泉鼓山喝水巖泉北龍腰
泉尤佳龍腰泉在北郊城隅無沙石氣端明爲郡日
試茶必汲此泉側有苔泉二字爲公手書

吾郡四陲惟東南稍通朝夕餘皆依山無斥鹵之患

天寶以來諸峰蒼蔚林木與石溜交加在處清越郡
內泉佳者曰東井其源深厚而紺冽在紫芝峰麓其
下禪宇奠焉出叢林稍拆而西又有泉曰巖壘郡人
多汲取甘鮮溫美似勝東井余調得此以佐龍川新
茗足稱雙絕

夫達人朗士其襟期恒寄諸詩酒而時或闌入焚
香煮茗場中詩近憤酒近豪香近幽而總於茶事
有合余性懶不能効蘇子美之豪舉讀漢書以斗
酒爲率間置一小齋粗足容香爐茶鐺二事而

爲市煙奪去惟是七碗成癖在處足舒其地

茶乘以行復椽其緒義以完此一段公案時在殘
菊花際霏霜雁候夜靜閑吟視鼎鑪中雪濤浪翻
乳花正熟且覺香風馥馥起四座間矣黃如居士
高元濤識

茶乘拾遺終